

PLAN DE AREA DE
EDUCACIÓN ARTISTICA

NIVELES

PRE-ESCOLAR,
BÁSICA PRIMARIA,
BÁSICA SECUNDARIA Y
MEDIA VOCACIONAL.

INTRODUCCIÓN

Los estudiantes en la formación de Pre-escolar, Básica Primaria, Básica secundaria y Media Vocacional son ejercitadores naturales y son ejercitados, globalmente e interrelacionándolo con su entorno, de lo cual aprenden.

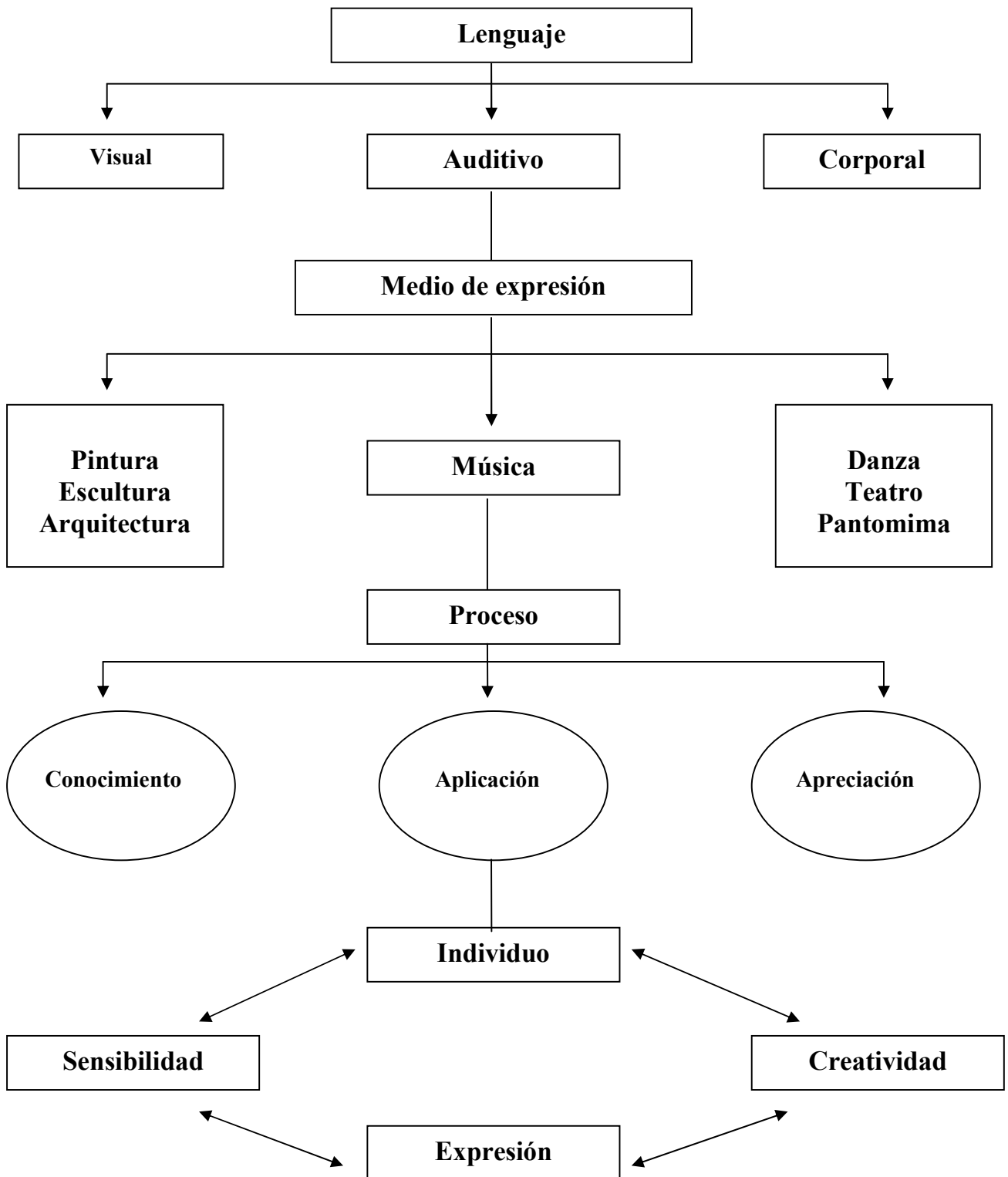
Son propios de esta edad el manipuleo y el sostenimiento de objetos con las manos, para luego manejar trazos, líneas en donde el Educador facilitara ejercicios con instrumentos y materiales apropiados, con mucha seguridad. El placer de hacer se combina con la capacidad de explorar y el gusto por el arte gráfico, obteniéndose una feliz oportunidad de incidir en forma libre y espontánea sobre la facilitación de la educación motriz deseada en la Básica Secundaria y en sus vidas.

Deleitarnos con los garabateos de 2 a 4 años; Pre-esquemático de 4 a 6 años.

En este Plan de Área se ofrece un programa de inducción a la ejercitación, desarrollo de habilidades motrices y la maduración de la apreciación gráfica a través de 5 formas de actividad gráfico plástica: el dibujo, la pintura, el modelado, trabajos ocupacionales y el diseño; sin dejar de lado el área motivadora los juegos.

Estas 6 unidades las he diseñado de tal manera que los estudiantes progresen sumativamente en la ejecución de estas 5 formas de arte didáctico. Espero interactuar con las demás áreas pedagógicamente con estas formas de arte diseñadas para niños, preadolescentes y adolescentes, adulto en beneficio de su Educación Motriz, emocional y productiva.

Estos modelos presentados por los estudiantes son propuestos una parte de las inmensas posibilidades que como educadora debo mostrar a mis alumnos, la gran variedad de propuestas gráficas que existen y la variedad de actividades gráficas plásticas posibles de llevar a cabo. Presento algunos y los demás, los dejo a la recursividad creativa de mis alumnos; todo en beneficio de su desarrollo integral.



VALORES Y ACTITUDES ESTÉTICAS EXPLICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El arte en cualquiera de sus manifestaciones es un lenguaje que de acuerdo con sus propias características visuales, auditivas y corporales utiliza diferentes medios de expresión: la Pintura, la Escultura y la Arquitectura en lo visual; la música en lo auditivo y en lo corporal aquellos que partiendo de su elemento básico constitutivo (el movimiento) toma aspectos de lo visual y lo auditivo dándole connotación propia como en el caso de la danza, el teatro y la pantomíma.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Expresión gráfico plástica

El color

Esta presentado por

{
Dibujo.
Pintura.
Modelado.
Diseño.

Juegos visuales

{
Jugos visuales motores.
Juegos visuales activos.
Juegos visuales dáktilo-activos.

Diseños manuales

- a. Recortado y pegado.
- b. Enhebrado o enfilado.
- c. Picado y perforado.
- d. Bordado y tejido
- e. Entrelazado y plantado.
- f. Armar y desarmar.
- g. Pluviomanía y construcción.
- h. Plantillas y rompecabezas.
- i. Empastes y collages.
- j. Origamis y siluetas.
- k. Corticalado y móviles.
- l. Títeres y marionetas.

JUSTIFICACIÓN

En la renovación curricular, más exactamente del decreto 1002 del M.E.N. de Abril de 1984, por el cual se establece el plan de estudio para la Educación Pre-escolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional Colombiana se destaca el Área de "Educación Artística".

Del cual se afirma que esta orientado al desarrollo de la creatividad y la sensibilidad dentro de la formación integral del nuevo hombre Colombiano. Dentro de este marco se persigue que el Área deje de ser un privilegio para superdotados, o un aditamento decorativo para quienes tengan de costearse este tipo de información.

El papel principal es de despertar, orientar y encausar inquietudes y habilidades, el de formar valores estéticos referidos, al aprecio y al gusto por la belleza y el enriquecimiento y conservación de nuestro legado cultural y artístico.

Lo preponderante del arte colombiano en el ámbito latinoamericano y mundial hace de esta área un requerimiento especial en función de su divulgación y apoyo.

Los programas tienen un interés en contribuir en la democratización del arte y en colocarlo al servicio de la comunidad. En este campo y para lograr este propósito se hace necesario una integración real entre Escuela y Comunidad.

Al destacar términos tales como: creatividad, sensibilidad, habilidad, valores estéticos, gusto, aprecio, legado cultural y arte. Se hace necesario no confundirlos para luego no reducirlos.

METODOLOGÍA

La Metodología de la Educación Artística, consiste en aplicar las dimensiones de lenguaje - trabajo e interacción, es decir, que trabajaríamos una metodología propia de esta área. Es por ello que propicia la participación de todos en un ambiente de trabajo y como expresión del dinamismo del trabajo humano.

Se exigen ciertas normas y condiciones subjetivas tales como la libertad, creatividad, disponibilidad, lugar de trabajo, comodidad, materiales apropiados, hora propicias y suficientes.

Se maneja una metodología teórica práctica basada en el modelo pedagógico social cognitivo (constructivista) buscándose un equilibrio entre estas dos dimensiones. El diálogo, la reflexión, el análisis son necesarios y la utilización de todos los recursos.

Se ofrecerán experiencias estéticas, artísticas. Se trabajará talleres de arte, talleres de juegos, expresiones orales, corporales, gráficos, escritos, manejos de materiales, sociodramas, títeres, marionetas, dinámicas. De grupo e individualmente.

El propósito fundamental del programa de educación artística, es el desarrollo de la capacidad creativa de los estudiantes y la orientación de su sensibilidad y de su apariencia estética.

El desarrollo como proceso creativo se debe orientar respetando la libertad de expresión estimulando la afectividad, la originalidad a través del empleo espontáneo o de diferentes materiales especialmente de desecho: tales como papel periódico, revistas, empaques, tarros, frascos, etc.

La manipulación libremente de muchas cantidades de materiales y elementos. Las actividades generales deberán estar orientadas por el maestro hacia otros más específicos de los artes, de las diferentes disciplinas del trabajo escolar.

Proporcionar la oportunidad al estudiante de tener experiencia en las diferentes actividades del arte y proporcionarla.

ENFOQUE DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

La educación artística está enmarcada en 5 campos del saber estos son:

- a. **ANTROPOLÓGICO:** por que deben orientar y elevar la vida y la acción humana.
- b. **SOCIOLÓGICO:** por que se trata de uno de los integrantes de la cultura en el cual siempre se expresan las ideas y formas de las relaciones humanas y de la vida en sociedad.
- c. **HISTÓRICO:** se nos permite conocer, comprender y valorarlas diversas culturas, nos permite tomar conciencia, de la herencia cultural que hemos recibido y del papel y del sentido de nuestra acción histórica.
- d. **PEDAGÓGICO:** es el objeto de toda acción educativa, es la formación integral. Esta no sería tal sino se atiende y propician todas las dimensiones del hombre.
- e. **AXIOLÓGICO:** es la forma que tiene que ver con los valores artísticos.

FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Espontánea, libre, motivadora, de observación, e imaginativa.

- **ESPONTANEA:** cuando el estudiante trabaja por sí solo, por sí mismo, sin ofrecimiento expreso de materiales, sin sugerencias, sin motivación.
- **LIBRE:** en la que se ofrecen materiales y los elementos de expresión artística se les deja cualquier actividad, recortare, pegar, modelar, etc.
- **MOTIVADA:** cuando se estimulan la imaginación, las vivencias, experiencias, nivel de comprensión y de sensibilidad de los estudiantes, antes del momento de aprensión plástica.
- **DE MEMORIA:** cuando la motivación estimula expresamente el recuerdo de sucesos, sentimientos, expresiones (faciales, corporales).
- **DE OBSERVACIÓN:** la motivada, que referencia la observación directa de elementos cotidianos de la naturaleza.
- **IMAGINATIVA:** motivación constante que debe estar presente y fomentarse siempre a través de las anteriores formas de expresión plástica.

OBJETIVO PARA PRE-ESCOLAR EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Desarrollar, integral y armónicamente los aspectos biológicos, sensoriomotor, cognoscitivo, socio-afectivo y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para el ingreso a la educación básica primaria.

OBJETIVOS GENERALES PARA BÁSICA PRIMARIA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

- ✚ Contribuir al desarrollo sensorio-motriz, socio-afectivo e intelectual del individuo.
- ✚ Desarrollar el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de cualquiera de las manifestaciones artísticas.
- ✚ Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo a los intereses, aptitudes y necesidades individuales.
- ✚ Desarrollar la capacidad de integración social, reconocimiento del arte como medio fundamental de comunicación.
- ✚ Fomentar la práctica de actividades artísticas integrándolos creativamente en la vida diaria.
- ✚ Conservar y disfrutar la naturaleza conservándola como fuente de motivación para la creación artística.
- ✚ Valorar, conservar y enriquecer el legado cultural regional, nacional y universal, así como las distintas manifestaciones artísticas del mundo.
- ✚ Reconocer en las diferentes manifestaciones artísticas la evolución de la cultura colombiana y universal.

OBJETIVOS GENERALES PARA BÁSICA SECUNDARIA.

- ✚ Reconocer las potencialidades físicas, intelectuales y emocionales, y desarrollarlas, armónicas y equilibradamente para asumir con decisión y acierto la solución de los problemas como individuo y como miembro de la comunidad.
- ✚ Identificar y valorar los factores que influyen en el desarrollo social, cultural, económico y político del país, y participar crítica y creativamente en la solución de los problemas y en el desarrollo de la comunidad, teniendo en cuenta los principios democráticos de la nacionalidad colombiana.
- ✚ Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, a través de las distintas experiencias educativas, que contribuyen a la formación personal, cívica social, cultural, científica tecnológica, ética y religiosa, y que faciliten organizar un sistema de actividades y valores en orden a una efectiva compromiso con el desarrollo nacional.

OBJETIVOS GENERALES PARA MEDIA VOCACIONAL.

- ✚ Analizar el desarrollo personal, social y cultural adquirido en el nivel de educación básica.
- ✚ Adquirir conocimientos fundamentales y las habilidades y destrezas básicas que además de preparar para estudios superiores, orienten hacia un campo de trabajo.
- ✚ Aprender a utilizar racionalmente los recursos naturales, a renovarlos e incrementarlos; a emplear adecuadamente los bienes y servicios que el medio ofrece y a participar en los procesos de creación y adecuación de tecnologías.
- ✚ Actuar con responsabilidad, honradez, eficiencia y creatividad en el campo que le corresponda.
- ✚ Utilizar creativamente y racionalmente el tiempo libre para el sano esparcimiento; la integración social y el fomento de la salud física y mental.
- ✚ Adquirir suficientes elementos de juicio para orientar la vida y tomar decisiones responsables.

OBJETIVOS GENERALES POR DOMINIOS.

DOMINIO # 1.

- ❖ Esta unidad pretende con información básica de trabajo artístico en básica y media, tendientes a lograr habilidades para: manejar junto a los estudiantes diferentes instrumentos, materiales exclusivos para la expresión gráfica.

DOMINIO # 2.

- ❖ Enfocar el uso del dibujo, la pintura como medio de expresión de la espiritualidad del estudiante y su deseo de hacer representaciones.

DOMINIO # 3.

- ❖ Facilitar procesos de evolución y graduación de las capacidades para la utilización de las diferentes técnicas para pintar.

DOMINIO # 4.

- ❖ Iniciar la práctica del modelado, usando primero materiales de fácil manejo como: plastilina, masa de harinas.
- ❖ Despertar la creatividad de los estudiantes induciendo la libre producción de figuras a través del uso los diversos materiales existentes para el modelado.

DOMINIO # 5.

- ❖ Programar y realizar proyectos de manualidades con materiales del medio como papel, telas y elementos de fácil manipulación por parte de los niños.
- ❖ Promover la actividad constante, realizando eventos expositivos de los materiales confeccionados por los estudiantes.

DOMINIO # 6.

- ❖ Orientar la manipulación de elementos para hacer collages, utilizando para ello elementos tales como: papel, telas, hojas secas.

DOMINIO # 7.

- ❖ Permitir todo tipo de ocupación manual pedagógicamente controlada, tendiendo a lograr el despliegue de creatividad, habilidades motoras y formación disciplinaria entre estudiantes.

DOMINIO # 8.

- ❖ Interactuar con grupos de niños y jóvenes para planear, montar y realizar representaciones teatrales de carácter educativo, con libretos de libre creación sobre temas humanísticos y socio-culturales de interés para la comunidad educativa.

DOMINIO #9.

- ❖ Valorar la utilidad y la importancia de la educación musical, a través del análisis y la interpretación de cada uno de sus elementos constitutivos, valorar la creatividad musical.

PLAN DE AREA EDUCACIÓN ARTISTICA 1º

1. OBJETIVOS POR UNIDADES.

1.1. DOMINIO Nº 1 ORIGAMIS.

- Adquiere habilidad intelectuales y manuales mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.

1.2. DOMINIO Nº 2 PINTURA.

- Dirigir prácticas pictóricas tendientes a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades motoras.

1.3. DOMINIO Nº 3 DIBUJOS.

- Inducir y potenciar conocimientos artísticos aplicables en otras actividades de la vida diaria y en sus labores escolares.

1.4. DOMINIO Nº 4 MODELADO

- Manejar las experiencias gráficas de los niños en la vida diaria y en sus labores escolares.

2. DOMINIO N° 1 ORIGAMIS.

2.1 ESTANDARES:

- Interpreta e integra algunos de los recursos del medio aprovechándolos en sus trabajos en forma creativa.
- Explica la importancia de valorar los trabajos realizados en clases.
- Crea buenos hábitos en la consecución de trabajos artísticos.

2.2. TEMAS:

- Plegados para formar figuras sencillas.

2.3 LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Construye pequeños plegados para formar figuras sencillas.
- Organiza sus trabajos según las características del plegado.
- Elabora con facilidad pequeños plegados.

2.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Elabora pequeños plegados orientados por el docente.
- Aprende a realizar pequeños plegados según sus características.
- Utiliza su creatividad para elaborar plegados con papeles de colores.

3. DOMINIO N° 2 PINTURA

3.1. ESTANDARES:

- Desarrolla la capacidad para utilizar diferentes materiales en las actividades artísticas.
- Fomento la práctica de actividades artísticas integrándolos relativamente en la vida diaria.

3.2. TEMAS:

- Dáctilo pintura utilizando diferentes materiales y colores.
- Manejo del pincel.

3.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- utiliza diferentes materiales al pintar un dibujo.
- Participa activamente en las actividades artísticas.
- Valora y expresa criterios positivos sobre los trabajos de sus compañeros.

3.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Aprendo las técnicas del manejo del pincel
- Hago pequeños dibujos e utilizo los colores primarios.
- Reconozco los materiales a utilizar en los diferentes trabajos.

4. DOMINIO Nº 3. DIBUJOS.

4.1. ESTANDARES:

- Aplica su actividad creativa en la elaboración de dibujos libres.
- Utiliza los recursos del medio en los trabajos artísticos.
- Es espontáneo al aplicar los materiales en la elaboración de trabajos artísticos

4.2. TEMAS:

- Dibujo libre en la utilización de diferentes elementos.
- dibujo dirigido

4.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Participa activamente y voluntariamente en la elaboración de dibujos.
- Demuestra interés por realizar sus trabajos.
- Transforma dibujos utilizando su creatividad.

4.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Expreso y aplico mis habilidades mediante el dibujo libre.
- Valoro mis trabajos y los de mis compañeros.
- Hago dibujos teniendo las instrucciones del profesor.

5. DOMINIO N° 4. MODELADO.

5.1. ESTANDARES:

-Expresa sus vivencias en experiencias de manera creativa, mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados.

- Utiliza los recursos del medio en la elaboración de pequeños modelados.

5.2. TEMAS:

- Modelado con harina.
- Modelado con pasta de aserrín.
- Modelado con pasta de papel.
- Modelado con plastilina.
- Modelado con arcilla.

5.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Utiliza diferentes materiales del medio en la elaboración de collage.
- Participa en la elaboración de pequeños modelados con plastilina, arcilla, harina entre otros.
- Crea diferentes modelados con barbutinas.

5.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Aprendo a realizar modelado con materiales del medio.
- Utilizo mi creatividad en la elaboración de títeres con pasta de papel y otros.
- Creo diferentes modelados con barbulina.

PLAN DE AREA EDUCACIÓN ARTISTICA 2º

6. OBJETIVOS POR UNIDADES

6.1. DOMINIO Nº 1 ORIGAMIS Y UTILICEMOS COLORES

- Inducir y potenciar la capacidad y el gusto artístico a los niños a través de realización de sus propias obras y de la apreciación de otros trabajos.

6.2. DOMINIO Nº 2 MODELADOS CON FORMAS

- Manejar las experiencias graficas de los niños para correlacionarlas con su que hacer, con otras actividades formativas.

6.3. DOMINIO Nº 3 MANEJO DE HILOS Y AGUJAS

- Manejar experiencias artísticas a través de hilos y agujas induciendo a los niños en el manejo de bordados y diferentes figuras.

6.4. DOMINIO Nº 4 ELABORACIÓN DE TÍTERES Y PLANOS

- Dirigir prácticas de títeres y planos tendientes a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades motoras.

6.5. DOMINIO Nº 5 INSTRUMENTOS MUSICALES

- Fomentar mediante los instrumentos musicales los valores culturales folklóricos de la región.

7. DOMINIO Nº 1 ORIGAMIS Y UTILICEMOS COLORES

7.1. ESTANDARES:

- Interpreta e integra algunos de los recursos de la escuela y de la región aprovechándolos en su trabajo en forma creativa.

7.2. TEMAS:

- Plegados
- Dibujos libres
- Dibujos dirigidos

7.3. LOGROS POR COMPETENCIAS:

- Construye pequeños plegados para formar figuras sencillas.
- Clasifica diferentes colores para pintar figuras.
- Crea y colorea dibujos libres con facilidad.

7.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Elabora con facilidad pequeños plegados para crear diferentes figuras.
- Utiliza su creatividad para clasificar diferentes colores y pintar figuras.
- Realiza con entusiasmo dibujos libres.

8. DOMINIO N° 2 MODELADOS CON FORMAS.

8.1. ESTANDARES:

- Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.

8.2. TEMAS:

- Modelados con formas
- Collages

8.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Utiliza diferentes materiales del medio para realizar collages.
- Participa en pequeños modelados con plastilina.
- Crea diferentes modelados con barbulina.

8.4. INDICADORES DE LOGROS

- Realiza collages con diferentes materiales del medio.
- Crea diferentes modelados utilizando plastilina y barro.
- Elabora con facilidad modelados con barbulina.

9. DOMINIO N° 3. MANEJO DE HILOS Y AGUJAS.

9.1. ESTANDARES:

- Aplica su capacidad creativa de la vida diaria en sus labores escolares.

9.2. TEMAS:

- Manejo de hilo
- Manejo de agujas

9.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Usa hilo y aguja con propiedad.
- Participa activamente el trabajo utilizando hilo y aguja.
- Transforma figuras utilizando hilo y agujas.

9.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Enhebra la aguja con facilidad.
- Manifiesta su habilidad en el manejo de aguja.
- Elabora diferentes figuras utilizando hilo y aguja.

10. DOMINIO Nº 4 ELABORACIÓN DE TÍTERES Y PLANOS

10.1. ESTANDARES:

- Utiliza los recursos del medio en la elaboración de títeres, sellos y planos.

10.2. TEMAS:

- Elaboración de títeres sellos y planos.

10.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Aplica sellos para colorear figuras.
- Participa con entusiasmo en la elaboración de títeres.
- Crea pequeños planos utilizando su creatividad.

10.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Colorea con facilidad diferentes figuras en sellos.
- Utiliza mi creatividad en la elaboración de títeres.
- Realiza pequeños planos teniendo en cuenta las instrucciones del docente.

11. DOMINIO Nº 5 INSTRUMENTOS MUSICALES

11.1. ESTANDARES:

- Reconozco y valoro la música e instrumentos musicales como expresión folklórica de la región.

11.2. TEMAS:

- Instrumentos musicales.
- Maracas.
- Tambor.
- Guacharaca.

11.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Identifica con facilidad algunos instrumentos musicales de la región.
- Demuestra interés por reconocer las notas musicales.
- Elabora algunos instrumentos musicales con recursos del medio.

11.4. INDICADORES DE LOGROS

- Maneja algunos instrumentos musicales.
- Elabora con facilidad algunos instrumentos musicales con recursos del medio.
- Valora los instrumentos musicales de la región.

PLAN DE AREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 3º

12. OBJETIVOS POR UNIDAD.

12.1. DOMINIO 1. PLEGADO.

- Manejar experiencias artísticas a través del doblado del papel induciendo al niño a la creatividad y al manipuleo del papel.

12.2. DOMINIO 2. PINTURA.

- Dirigir prácticas pictóricas tendientes a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades motoras.

12.3. DOMINIO 3. DIBUJO LIBRE.

- Fomentar mediante el dibujo los valores y la creatividad y entusiasmo por el arte.

12.4. DOMINIO 4. MODELADO.

- Manejar las expresiones gráficas de los niños para correlacionarlas con su quehacer, con otras actividades formativas.

12.5. DOMINIO 5. COLLAGES.

- Construir diversos collages usando recursos del medio, desarrollando habilidades motoras y la creatividad.

13. DOMINIO 1. PLEGADO (ORIGAMIS)

13.1. ESTANDARES:

- Realiza diseños y construcciones utilizando el papel, dándole forma creativa y dinámica.

13.2. TEMAS:

- Plegados.
- Aumento de pliegos en papel.
- Plegados en papel de colores.
- Plegados en figuras sencillas.

13.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Comprender la importancia del Origamis y su desarrollo.
- Comprenderá el conocimiento del arte a través del doblado del papel.
- Construir habilidades creativas a partir del doblado del papel.

13.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Realiza pequeños plegados formando figuras sencillas.
- Usa la creatividad mediante el doblado del papel.
- Construye plegados teniendo en cuenta sus características.

14. DOMINIO Nº 2. PINTURA

1.1. ESTANDARES:

Comprende la importancia de la pintura y el color en la obra del arte.

14.2. TEMAS:

- Dáctilo pintura
- Expresión manual (dedo)
- Clasificar los colores
- Mezclar colores

14.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Producirá trabajos artísticos con colores.
- Fomentará su expresión usando sus habilidades motoras.
- Clasifica diferentes colores para colorear figuras.

14.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Clasifica los colores primarios y secundarios.
- Colorea con entusiasmo los dibujos.
- Diseña trabajos usando pintura y dedos.

15. DOMINIO N° 3. DIBUJO LIBRE.

15.1. ESTANDARES:

- Elabora dibujos libres usando la creatividad con los recursos del medio.

15.2. TEMAS:

- Dibujo libre
- Dibujo dirigido
- Creatividad en el dibujo

15.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Trabaja dibujos libres a partir de su creatividad
- Implica la importancia de crear dibujos a partir de un contexto dado.
- Elabora dibujos utilizando algunos recursos.

15.4. INDICADORES DE LOGROS

- Manifiesta sus habilidades mediante el dibujo.
- Diseña dibujo teniendo en cuenta las características.
- Valora la importancia de dibujar.

16. DOMINIO Nº 4 MODELADOS CON PASTAS DE HARINA

16.1. ESTANDARES:

Manifiesta sus experiencias de manera creativa mediante las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados.

16.2. TEMAS:

- Modelado con harina.
- Modelado con plastilina.
- Modelado con arcilla.
- Modelado con aserrín.

16.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Hace modelado utilizando harina y diferentes materiales.
- Colecciona las diferentes clases de modelados.
- Transforma modelos utilizando algunos elementos del medio.

16.4. INDICADORES DE LOGROS

- Realiza modelos usando materiales del medio.
- Utiliza la creatividad en la elaboración de modelados.
- Expresa con alegría sus habilidades sobre el modelado.

17. DOMINIO Nº 5 COLLAGES CON RETAZOS DE TELA

17.1. ESTANDARES:

usa la creatividad elaborando collages con retazos de tela y recursos del medio.

17.2. TEMAS:

- Collages con retazos de tela.
- Collages con hojas secas.
- Collages con cartón cartulina.

17.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Usa pedazos de tela en la elaboración de collages.
- Comprende que el collage es un medio de representación grafica.
- Trabaja diferentes collages utilizando retazos de telas, papel cartón y otros.

17.4. INDICADORES DE LOGROS

- Elabora pequeños collages teniendo en cuenta las características.
- utiliza su creatividad en la elaboración de collages.
- Crea diferentes modelados, y los aplica en la construcción del collage.

PLAN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 4º

18. OBJETIVOS POR UNIDADES

18.1. DOMINIO Nº 1 EXPRESIÓN GRÁFICA

-Manejar experiencia artística a través de la expresión gráfica, induciendo a los niños en el manejo de los trazos, los colores y el manipuleo expresivo.

18.2. DOMINIO Nº 2 VAMOS A JUGAR CON MANCHA

- Desarrollar el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de cualquiera de las manifestaciones artísticas.

18.3. DOMINIO Nº 3 PLUVIOMANIA

- Estimular mediante actividades creativas el desarrollo de habilidades de acuerdo a los intereses, aptitudes y necesidades individuales.

18.4. DOMINIO Nº 4 MODELADO

- Manejar las experiencias graficas de los niños para correlacionarlos con su que hacer, con otros actividades formativa.

19. DOMINIO Nº 1 EXPRESIÓN GRÁFICA

19.1. ESTANDARES:

- Crea buenos hábitos en la conservación de sus trabajos artístico.
- Diseña graficas teniendo en cuenta las diferentes figuras y colores.

19.2. TEMAS:

- Colores primarios.
- Colores secundarios y magia del color.

19.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Realiza actividades en pintura utilizándolos para formar colores primarios y los secundarios.
- Utiliza los diferentes materiales al pintar un dibujo.
- Demuestra interés por realizar sus trabajos.

19.4. INDICADORES DE LOGROS

- Elabora con estética diferentes expresiones graficas.
- Aplica con facilidad diferentes materiales al realizar un dibujo.
- Usa diferentes diseños y el color en las obras del arte.

20. DOMINIO N° 2 VAMOS AJUGAR CON MANCHAS

20.1. ESTANDARES:

- Expresa sus vivencias y experiencias de manera creativa mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los materiales seleccionados.

20.2. TEMAS:

- Pintemos con mancha.
- Pintemos con tiza.
- Dibujos dirigidos.

20.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Construye dibujos para pintar con manchas.
- Clasifica diferentes colores en tiza para colorear con facilidad los dibujos dirigidos.
- Usa diferentes figuras para realizar los dibujos dirigidos.

21. DOMINIO N° 3 PLUVIOMANIA

21.1. ESTANDARES:

Demuestra sus experiencias en forma creativa utilizando técnica en la elaboración de dibujos con Pluviomanía y trabajos de ocupación manual.

21.2. CONTENIDO DE LA UNIDAD

- Pluviomanía
- Trabajo de ocupación manual

21.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Comprende la importancia del diseño y el color en las obras del arte, al realizar dibujos con Pluviomanía.
- Utiliza diferentes materiales del medio para realizar manualidades.
- Elabora diseño a través de la Pluviomanía.

21.4. INDICADORES DE LOGROS

- Elabora con estética los trabajos realizados con Pluviomanía.
- Muestra sorpresa al realizar los trabajos en grupos.
- Realiza trabajos manuales en diferentes formas.

22. DOMINIO N° 4 MODELADO

22.1. ESTANDARES:

Construye con facilidad y creatividad los diferentes modelados con materiales del medio.

22.2. TEMAS:

- Pasta de aserrín.
- Barro.
- Plastilina
- Legumbres

22.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Elabora figuras con barro y plastilina.
- Realiza modelados con aserrín.
- Colecciona figuras con materiales del medio.

22.4. INDICADORES DE LOGROS

- utiliza de manera apropiada los recursos de su entorno para realizar sus trabajos artísticos.
- Aplica con estética aserrín en las diferentes figuras elaboradas.
- Realiza modelados con legumbres en diferentes figuras.

23. DOMINIO N° 5 MÚSICA

23.1. ESTANDARES:

Demuestra sus experiencias y valora la música como expresión cultural y folklórica de la región.

23.2. TEMAS:

- Tambor
- Maraca
- Guacharaca

23.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Identifica con el sonido del tambor los ritmos vallenatos.
- Construye algunos instrumentos musicales.
- Describe y explica canciones con los diferentes instrumentos musicales.

23.4. INDICADORES DE LOGROS

- Inventa expresiones artísticas, construye instrumentos y herramientas musicales para la misma.
- Maneja algunos instrumentos musicales,
- Utiliza los recursos del medio para elaborar instrumentos musicales.

PLAN DE AREA EDUCACIÓN ARTISTICA 5º

24. OBJETIVO POR UNIDADES

24.1. DOMINIO Nº 1 EXPRESIÓN GRAFICA CON FIGURAS Y COLORES

- Maneja experiencias artísticas a través de la expresión grafica con figuras y colores, induciendo a los niños en el manejo de los trazos, los colores y manipuleo expresivo.

24.2. DOMINIO Nº 2 ELEMENTOS Y CUALIDADES

- Identifica algunos de los recursos de la escuela y de la región, aprovechándolos en sus trabajos de manera creativa.

24.3. DOMINIO Nº 3 MODELADO MANEJANDO TECNICA

- Manejar con propiedad el uso del modelado, tendientes a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades psicomotora.

24.4. DOMINIO Nº 4 COLLAJE CON MATERIALES PLANOS

- Fomentar mediante collage el gusto artístico a los niños a través de la realización de sus propias obras y de la apreciación de otros trabajos.

25. DOMINIO N° 1. EXPRESIÓN GRÁFICA CON FIGURAS Y COLORES

25.1. ESTANDARES:

- Realizo y diseño gráficos con diferentes figuras y colores.

25.2. TEMAS:

- Colores
- Diseños
- Textura
- Estética
- Artes

25.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Comprende la importancia del diseño y el color en las obras de arte.
- Produce trabajos artísticos con figuras y colores.
- Combina el diseño y el color a través de expresión gráfica.

25.4. INDICADORES DE LOGROS

- Usa diferentes texturas para realizar distintas expresiones gráficas.
- Elabora con estética diferentes expresiones gráficas.
- Aplica con facilidad colores a diferentes gráficas y figuras.

26. DOMINIO 2. ELEMENTOS Y CUALIDADES

26.1. ESTANDARES:

Elabora figuras geométricas dando forma y cualidad.

26.2. TEMAS:

- formas
- Cualidades de los objetos
- Figuras geométricas

26.3. LOGROS POR COMPETENCIAS

- Construye formas y figuras geométricas dándole cualidades.
- Clasifica las figuras geométricas de acuerdo a sus formas y sus cualidades.
- Utiliza diferentes materiales del medio para realizar figuras geométricas.

26.4. INDICADORES DE LOGROS

- Construye con facilidad figuras geométricas.
- Moldea y da forma a algunas figuras geométricas.
- Clasifica las figuras geométricas según sus cualidades.

27. DOMINIO 3. MODELADO MANEJANDO TÉCNICAS.

27.1. ESTANDARES:

Demuestra sus experiencias en forma creativa manejando técnicas con la elaboración de modelados.

27.2. TEMAS:

- Modelado con barro.
- Modelado con plastilina.
- Modelado con pasta de aserrín.

27.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Elabora figuras con barro y plastilina.
- Colecciona figuras elaboradas con materiales del medio.
- Propone figuras elaboradas con materiales del medio.

27.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Realiza modelados con barro utilizando diferentes figuras.
- Usa adecuadamente la plastilina para realizar diferentes trabajos.
- Aplica la estética para realizar diferentes figuras con pasta de aserrín.

28. DOMINIO 4. COLLAGE CON MATERIALES PLANOS.

28.1. ESTANDARES:

Construyo con creatividad diferentes collages con materiales Sintéticos y del medio.

28.2. TEMAS:

- Collage con papel.
- Collage con aserrín.
- Collage con arena.
- Collage con vidrio.
- Collage con escarchas.
- Collage con hojas de árboles secas.
- Collage con cartón.
- Collage con lentejuelas

28.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Elabora collages con diferentes materiales del medio.
- Usa adecuadamente hojas secas para realizar diferentes trabajos.
- Expone ante sus compañeros sus trabajos elaborados.

28.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Manifiesta su creatividad realizando collages con diferentes materiales.
- Utiliza diferentes materiales para rellenar figuras.
- Valora la importancia del collage para adornar figuras y formas.

29. DOMINIO 5. PLUVIOMANIA Y TRABAJOS DE OCUPACION MANUAL.

29.1. ESTANDARES:

Elabora con entusiasmo trabajos de pluvíomanías y trabajos de ocupación manual.

29.2. TEMAS:

- Pluviomanía
- Siluetas
- Manejo de agujas de tejer y lanas

29.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Elabora diseños a través de la Pluviomanía.
- Transforma obras de artes utilizando la Pluviomanía.
- Utiliza materiales como siluetas y pinturas para elaborar diferentes trabajos.

29.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Realiza tejidos en diferentes formas.
- Utiliza diferentes técnicas para la pintura
- Elabora siluetas y diseños a través de la Pluviomanía.

30. DOMINIO 6. MUSICA.

30.1. ESTANDARES:

Expresa sus vivencias y valora la música como expresión cultural de la región.

Utiliza los recursos del medio en la construcción de instrumentos musicales.

30.2. TEMAS:

- Notas musicales.
- Instrumentos musicales de la región.
- Bailes típicos de la región.
- Bailes típicos de Colombia.

30.3. LOGROS POR COMPETENCIAS.

- Identifica con el sonido del tambor algunos ritmos vallenatos.
- Elabora algunos instrumentos musicales con materiales del medio.
- Describe y explica los bailes típicos de la región y del país.

30.4. INDICADORES DE LOGROS.

- Maneja algunos instrumentos musicales.
- Valora los instrumentos musicales de la región.
- Utiliza los recursos del medio para elaborar instrumentos musicales.
- Comprende la importancia del folclor regional y nacional.

**PLAN DE AREA DE EDUCACIÓN ARTISTICA
AÑO 2006**

CUADRO DE INTESIDADES HORARIAS POR GRADOS

GRADOS	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO
I.H SEMANAL	2	2	2	2	2
I.H. MENSUAL	8	8	8	8	8
TOTAL	80	80	80	80	80

UNIDAD # 1.

ORIGAMIS

Estándar.

- ❖ Interpreta la importancia del papel para la realización de sus plegados, explica la forma de trabajo con el papel. Crea nuevos hábitos en la conservación de sus trabajos artísticos.

Logros por Competencia.

- 001- Construye pequeños plegados para formar figuras sencillas.
- 002- Organiza sus trabajos según las características del plegado.
- 003- Elabora con facilidad pequeños plegados y demuestra su habilidad y destrezas.

Indicadores de Logros.

- ❖ Elabora pequeños plegados orientados por el docente.
- ❖ Aprende a realizar pequeños plegados según sus propias características.
- ❖ Utiliza su creatividad al elaborar plegados con papeles de colores.

UNIDAD # 2.

PINTURA.

Estándar.

- ❖ Desarrolla la capacidad para combinar colores y la utilización de estos sobre cualquier superficie aplicando su creatividad y destreza con sus manos

Logros por Competencias.

- 004- Utiliza los diferentes materiales al pintar un dibujo.
- 005- Participar activamente en las actividades artísticas.
- 006- Valora y expresa criterios positivos sobre los trabajos de sus compañeros.

Indicadores de Logros.

- ❖ Aprendo las técnicas del manejo del pincel.
- ❖ Hago pequeños dibujos y utilizo los colores primarios.
- ❖ Reconozco los materiales a utilizar.

UNIDAD # 3.

DIBUJOS.

Estándar.

- ❖ Aplica su capacidad creativa en la creación de dibujos libres.
- ❖ Utiliza los recursos del medio en los trabajos artísticos.
- ❖ Es espontáneo al aplicar el lápiz en dibujos tomados de la naturaleza (paisajes).

Logros por Competencias.

- 007- Participa activamente y voluntario (a) en la elaboración de dibujos.
- 008- Demuestra interés por realizar trabajos artísticos.
- 009- Transforma dibujos utilizando su creatividad.

Indicadores de Logros.

- ❖ Expreso y aplico mis habilidades mediante el dibujo libre.
- ❖ Valoro mis trabajos y el de mis compañeros.
- ❖ Hago dibujos teniendo en cuenta las instrucciones del docente.

UNIDAD # 4.

MODELADO.

Estándar.

- ❖ Expresa sus vivencias en experiencias de manera creativa, mediante la aplicación de las técnicas adecuadas a los diferentes materiales seleccionados.
- ❖ utiliza los recursos del medio en la construcción y elaboración de pequeños modelados con materiales del medio.

Logros por Competencias.

010- utiliza diferentes materiales del medio en la realización de collage.

011- participa en la elaboración de pequeños modelados con plastilina, arcilla, harina y otros.

012- crear diferentes modelados con barbulina.

Indicadores de Logros.

- ❖ Aprendo a realizar modelados con materiales del medio.
- ❖ utilizo mi creatividad en la elaboración de títeres con pasta de papel y otros.
- ❖ Crear diferentes modelados barbulina.

DOMINIO # 1.

EXPRESIÓN GRÁFICA.

Estándar.

- ❖ Reconocer que en la vida diaria se debe aplicar la creatividad a través de la expresión gráfica como medio de comunicación.
- ❖ Identificar que la mezcla de los colores es fuente de inspiración creativa para mejorar el gusto estético a través de la observación directa, de la apreciación de la misma y su relación con el arte.

Competencias.

- ❖ Diseñar estrategias en la mezcla de colores, para resaltar el arte.
- ❖ Desarrolla procesos en la producción del color y el diseño.
- ❖ Utiliza el color como mecanismo en su obra de arte.
- ❖

Indicadores De Logros.

- ❖ Identifica las estrategias para mezclar los colores y resaltar en el arte.
- ❖ Muestra destreza para cambiar los colores.
- ❖ Posee habilidad para la creatividad a través de la expresión gráfica.

DOMINIO # 2.

VAMOS A JUGAR CON MANCHAS.

Estándar.

- ❖ Describe el proceso y la utilización de las manchas, para formar figuras gráficas.

Competencias.

- ❖ Usa las manchas para formar figuras gráficas.
- ❖ Clasificar los colores para elaborar manchas.
- ❖ Expone dibujos realizados con manchas.
- ❖

Indicadores De Logros.

- ❖ Muestra destreza para formar figuras gráficas a través de las manchas.

UNIDAD # 3.

PINTEMOS CON TIZA.

Estándar.

- ❖ *Participa con entusiasmo en la realización de dibujos con tiza.*

Competencias.

- ❖ *Elabora dibujo libre en el tablero con tiza.*
- ❖ *Demuestra creatividad mediante dibujos con tiza de diferentes colores.*
- ❖ *Transforma dibujos libres con tiza de diferentes colores.*

Indicadores De Logros.

- ❖ *Desarrolla su creatividad a través de dibujos libres utilizando la tiza.*

UNIDAD # 4.

MODELADO. (Pasta de aserrín).

Estándar.

- ❖ *Diseña y realiza figuras a través del modelado con arcilla o barro.*

Competencias.

- ❖ *Elabora figuras a través del modelado de la arcilla o barro.*
- ❖ *Clasifica diferentes materiales para el uso del modelado.*
- ❖ *Transforma la arcilla o barro en lindos diseños.*

Indicadores De Logros.

- ❖ *Posee la capacidad para realizar modelados con arcilla o barro.*

UNIDAD # 5.

PLUVIOMANIA.

Estándar.

- ❖ Construye diseños mediante la pluvíomanía.

Competencias.

- ❖ Elabora diseños a través de la pluvíomanía.
- ❖ Ordena diseño a través de la pluvíomanía.
- ❖ Transforma obras de arte utilizando la pluvíomanía.

Indicadores De Logros.

Posee destreza para desarrollar diseños a través de la pluvíomanía.

UNIDAD # 6.

TRABAJO DE OCUPACIÓN MANUAL.

Estándar.

- ❖ Realiza trabajos manuales con destreza y habilidad.

Competencias.

- ❖ Diseña objetos utilizando materiales y recursos del medio.
- ❖ Clasifica materiales para realizar trabajos de ocupación manual.
- ❖ Transforma los materiales del medio en obras de arte.

Indicadores De Logros.

- ❖ Muestra habilidad y destreza para trabajar con recursos del medio.

UNIDAD # 7.

QUE ME PRESTA LA MAMÁ

Estándar.

- ❖ Valora todos los materiales de diseño que le presta la mamá.
- ❖ Clasifica las legumbres para elaborar diseños.

Competencias.

- ❖ Usa las legumbres que le presta la mamá.
- ❖ Organiza las legumbres para elaborar sello.
- ❖ Propone diseños elaborados con legumbres.

Indicadores De Logros.

- ❖ Muestra valoración por los materiales de diseño prestado por la mamá.
- ❖ Tiene habilidad para elaborar diseños con legumbres.

UNIDAD # 8.

MÚSICA.

Estándar.

- ❖ *Identifica la música como medio de recreación.*
- ❖ *Comunico oralmente y por escrito composiciones corta y agrega música.*

Competencias.

- ❖ *Usa la música como medio de recreación.*
- ❖ *Comprende los ritmos vallenatos, cumbia, porro y demás.*
- ❖ *Crea composiciones corta y le agrega música.*

Indicadores De Logros.

- ❖ *Posee habilidades y destrezas para crear composiciones corta y agregar música.*
- ❖ *Comprende que la música se utiliza como medio de recreación.*

PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE SEXTO (6º) A ONCE (11º).

DOMINIO # 1. EXPRESIÓN GRÁFICA.

ESTANDAR: hace uso además del color y las diferentes combinaciones, el manejo de texturas cuando de tirar color se trata, participa en trabajos libres.

LOGROS: adquiere experiencias gráficas para correlacionarlas en su quehacer con otras actividades formativas

TEMAS:

- ❖ El color.
- ❖ Clases de colores.
- ❖ Primarios.
- ❖ Secundarios.
- ❖ Terciarios.
- ❖ Complementarios.
- ❖ Análogos.
- ❖ Fríos.
- ❖ Cálidos.

INDICADORES DE LOGROS.

Identifica los colores y su composición, reconoce la importancia del color.

COMPETENCIAS.

INTERPRETATIVA:

001 Mezcla los colores con el fin de enriquecer estéticamente la obra.

ARGUMENTATIVA:

002 Justifica la psicología del color en composiciones gráficas.

PROPOSITIVA:

003 Trabaja diferentes puntos y referencias para proyectar formas gráficas.

DOMINIO # 2. PINTURA.

ESTANDAR: Analiza y explica las distintas técnicas de pintar para trabajarlas sobre cualquier superficie.

LOGROS: adquiere la formación integral a partir del desarrollo intelectual utilizando materiales con diferentes técnicas de pintura para el dibujo.

Clasifica las diferentes técnicas de pinturas para sus obras.

TEMAS:

TÉCNICAS:

- ❖ Cepillo de diente.
- ❖ Espátula.
- ❖ Rodillo.
- ❖ Esponja.
- ❖ Carriola.
- ❖ Lápices de colores.
- ❖ Óleo.
- ❖ Escarchado.

INDICADORES DE LOGROS.

Comprende la importancia y la estructura de las diferentes técnicas de la pintura.

COMPETENCIAS:

INTERPRETATIVA.

004 Maneja con propiedad diferentes técnicas en pintura para darle vida a sus obras.

ARGUMENTATIVA.

005 Sustenta el conocimiento respecto a la existencia de una amplia gama de pinturas y texturas, además identifica pintores colombianos.

PROPOSITIVA.

006 Propone diseños utilizando diferentes técnicas pictóricas.

DOMINIO # 3. DIBUJO.

ESTANDAR: Expresa en forma clara mediante el dibujo sus ideas y sentimientos según lo amerite su estado de ánimo.

LOGROS: explico con facilidad los procesos de evolución y graduación de la capacidad para dibujar.

TEMAS:

- ❖ Dibujo.
- ❖ Clases de dibujos.
- ❖ Calcado.
- ❖ Dirigido.
- ❖ Ilustrado.
- ❖ De memoria.
- ❖ Dibujo en el tablero.
- ❖ Dibujo de cordel o lana.

INDICADORES DE LOGROS.

Reconozco las clases de dibujo y su utilidad.

COMPETENCIAS:

INTERPRETATIVA.

007 construye en forma apropiada los rasgos gráficos sobre el nivel pictórico.

ARGUMENTATIVA.

008 organiza dibujos con características de animales, personas, paisajes creando escenas jocosas.

PROPPOSITIVA.

009 justifica diferencias entre los distintos procedimientos pictóricos existentes basados en cualquier tipo de material.

DOMINIO # 4. MODELADO.

ESTANDAR: hace uso ademado de los procesos que se deben aplicar a la arcilla para poder ser modelada con harina y pasta de sal, plástlina, papel mache, porselanícron.

LOGROS: maneja con propiedad el uso del modelado, tendiente a fomentar el gusto por el arte y el desarrollo de habilidades psicomotoras.

TEMAS.

- ❖ Modelado con pasta de arcilla.
- ❖ Modelado con pata de harina.
- ❖ Modelado con pasta de aserrín.
- ❖ Modelado con papel mache.
- ❖ Modelado con pasta de sal.
- ❖ Modelado con plastilina.
- ❖ Modelado con porselanícron.

INDICADORES DE LOGROS.

Identifico la composición química de los diferentes modelados.

Comprendo su estructura y función de las características de los modelados.

COMPETENCIAS:

INTRERPRETATIVA.

010 Reconoce los tipos de modelados por su composición y textura.

ARGUMENTATIVA.

011 Organiza con la participación de todos los diferentes trabajos elaborados por secciones.

PROPOSITIVA.

012 Comprende apropiadamente y transmite técnicas del modelado.

DOMINIO # 5. OCUPACIONES MANUALES Y/O ELABORACIÓN DE DISEÑO.

ESTANDAR: ELABORA DISEÑOS DE OCUPACIÓN MANUAL utilizando para ello diferentes materiales y texturas, durante un largo proceso que así los requieren los trabajos.

LOGROS: realiza todo tipo de ocupación manual pedagógicamente tendientes a lograr el despliegue de la creatividad, de sus habilidades motoras y formación disciplinaria

TEMAS.

- ❖ Carpintería
- ❖ Decupage.
- ❖ Artesanía.
- ❖ alambre
- ❖ Hojalatería.
- ❖ Empastes.
- ❖ Reciclaje.

INDICADORES DE LOGROS.

Identifico materiales para luego convertirlos en obras de arte.
Comprendo la importancia del trabajo de ocupación manual.

COMPETENCIAS:

INTRERPRETATIVA.

013 Elabora objetos decorativos con diferentes materiales.

ARGUMENTATIVA.

014 Afirma que en la elaboración de trabajos ocupacionales hay que tener mucha estética y dedicación.

PROPOSITIVA.

015 Crea diseños nuevos partiendo de elementos simples.

DOMINIO # 6. COLLAGÉ.

ESTANDAR: elabora instrucciones que evidencian la secuencia lógica de materiales para la realización de trabajos con la técnica del collage y sus formas de presentación en el arte.

LOGROS: maneja con propiedad el gusto por el arte a través del collage como actividad generadora de auto confianza.

TEMAS.

- ❖ Collage con hojas secas.
- ❖ Con retazos de tela.
- ❖ Collage con papel de colores.
- ❖ Con papel periódico.

INDICADORES DE LOGROS.

Adquiero la formación integral a partir del desarrollo intelectual en la creación libre, espontánea y original de diversos diseños con materiales reciclados.

COMPETENCIAS:

INTRERPRETATIVA.

016 Reproduce collage utilizando más de una técnica.

ARGUMENTATIVA.

017 Ordena las clases de materiales planos para luego elaborar collages.

PROPOSITIVA.

018 Propone en un diseño de collage varios materiales.

DOMINIO # 7. MÚSICA.

ESTANDAR: *identifica canciones y las canta, hace uso adecuado de su ritmo y melodía, maneja que es música y todas las etapas del desarrollo de los cantantes, compositores; reconoce algunos intérpretes folclóricos de Colombia y ritmos folclóricos.*

LOGROS: *reconoce la importancia de la música.
Clasifica instrumentos musicales.
valora lo folclórico.*

TEMAS.

- ❖ *Que es música.*
- ❖ *Que elementos intervienen en la música.*
- ❖ *Apreciación musical.*
- ❖ *Gramática musical.*
- ❖ *Educación de la voz.*
- ❖ *Educación instrumental.*
- ❖ *Movimiento corporal.*
- ❖ *Ritmos musicales y folclóricos de Colombia.*

INDICADORES DE LOGROS.

*Identifica su música folclórica y la relaciona con las demás regiones.
Describe las características de la composición musical.
Describe los instrumentos folclóricos.
Clasifica los instrumentos musicales.*

COMPETENCIAS:

INTRERPRETATIVA.

019 Define en forma clara cuales son los signos musicales.

ARGUMENTATIVA.

020 Sustenta cuales son los ritmos musicales y folclóricos de nuestra Colombia.

PROPOSITIVA.

021 Crea espacios expresivos para hablar sobre folcloristas colombianos vida y obra

DOMINIO # 8. ARTES ESENICAS.

ESTANDAR: realiza escenas convivencias de la vida diaria, maneja voces y movimientos gestuales, participa en obras de teatro cortas, transforma libretos con facilidad.

LOGROS: participa en actos de la institución en lo relacionado a obras de teatro.
Es crítico ante la presentación de obras de teatro.

TEMAS.

- ❖ El teatro como género literario.
- ❖ Origen del teatro.
- ❖ La literatura como material teatral.
- ❖ El guión, estructura de carácter literaria.

INDICADORES DE LOGROS.

Reconoce el movimiento gestual dentro de una obra.
Identifica los pasos de un guión.
Hace representación teatral con sus compañeros.

COMPETENCIAS:

INTRERPRETATIVA.

022 Analiza el sentido y la orientación de diversas obras para evaluar su contenido y mensaje.

ARGUMENTATIVA.

023 Organiza la participación actora, voluntaria, reparte libretos del guión.

PROPOSITIVA.

024 Elabora libretos que sirven de ensayo y motivación.

EVALUACIÓN.

La evaluación es un proceso permanente para el área de educación artística por el cuál se valoran elementos y cualidades en función de los indicadores de logros y objetivos propuestos. Para ello la evaluación cumplirá la función de ser integral, debe basarse en múltiples aspectos referidos al logro de los objetivos tales como información sobre los conocimientos, habilidades, destrezas, valores, actitudes y competencias.

Para la educación artística la evaluación será entendida como una acción continua e integral, que busca detectar logros para afianzarlos y dificultades para superarlas; valorar el estado en que vienen los estudiantes en cuanto a su desarrollo artístico humano, pedagógico.

La evaluación tendrá como finalidades: potenciar las capacidades y las habilidades de los estudiantes, aprender de las experiencias corregir errores, orientar el proceso escolar transferir el conocimiento teórico práctico y afianzar valores y actitudes.

BIBLIOGRAFÍA.

Módulos Estéticos 1, Pontificia Universidad Javeriana.

Módulos Estéticos 2, Pontificia Universidad Javeriana.

Módulo, Gráfico Plástico 1, Corporación Universitaria del Caribe.

Módulo Dibujo, Corporación Universitaria del Caribe.

Módulo de Compunotas, Composís, Copí Posys Ltda.

Módulo Cajitas de Sorpresa 1, Editorial Magisterio.

Módulo Manualidades Pre-escolar, Editorial Océano.

Módulos 1 y 2, Manualidades Alambre y Hoja Lata, Editorial EDIPRESSE.

Módulo Espacio al Arte, Edí Arte S.A.